

# Drie generaties verpakken bomen

**WONDELGEM** Echte Gentenaars verstaan de term 'Gembaleerde buume'. Maar voor de anderstaligen willen we het nog even vertalen: 'verpakte bomen'. Christo is een wereldvermaard kunstenaar die overal ter wereld gebouwen en landschappen inpakt. Hij is het die Wondelgem op een leuk idee bracht. Ze hebben daar 'Den Dries' ingepakt.

De oude inwoners van bejaarden- tehuis De Liberteyt, de buurtbewoners en de kinderen van de speelpleinwerking Dracuna hebben er gisteren samen 100 bomen verpakt.

'We proberen zoveel mogelijk on- ze woon- en zorgcentra in te scha- kelen in het plaatselijke vereni-

gingsleven. Zodat alle generaties samen iets doen', vertelt OCMW- voorzitter Geert Versnick. 'Hier blijkt het om een wel héél geslaag- de onderneming te gaan!'

En inderdaad. In 'Den Dries' plooi- den jonge en oude lijven zich rond de knoestige bomen, om honderd stammen van een fris wit kleed te voorzien. Ik zag pretoogies bij de jongsten, en verbijsterde blikken bij de oudsten, die niet echt goed bleken te snappen wat nu het nut is van het aankleden van 100 bo- men.

Maar iedereen was verenigd in vreugde en plezier, en daar draaide het natuurlijk om. En het is nog mooi ook! Kunst kan ook prettig zijn. (rm)



Jong en oud amuseerde zich kostelijk bij het inpakken van de bomen. © Frederiek Vande Velde

## WONDELGEM

# 100 bomen in verpakking



Jong en oud werkte samen aan het project. Foto JVK

De kinderen van speelpleinwer- king Dracuna en de bewoners van het OCMW Woon en Zorg- centrum De Liberteyt hebben gisteren samen honderd bomen aan de Dries ingepakt. Ze deden dat naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van

Expo '58. De senioren versneden zelf de stukken stof, en foto- en filmclubs van Wondelgem heb- ben het hele gebeuren op gevoe- lige plaat vastgelegd. Met projecten als deze versterkt De Liberteyt zijn banden met de buurt. (VDS)