



donderdag 06 maart 2008

Gentse Wasstraat wil niet langer negatief in 'Flikken' komen

GENT - Een Gentse wijk met veel migranten betreurt dat ze als decor voor misdrijven in Flikken fungeert.

Van onze redacteurs

Sofie Mouton

Volgende dinsdag komt het team van de VRT-televisieserie *Flikken* opnames maken op het speelplein in de Gentse Wasstraat. De Wasstraat ligt links achter de GB aan de Dampoort en wordt vooral bevolkt door jonge paren en door grote allochtone gezinnen. De actieve speelpleinwerking probeert er een positieve sfeer te creëren door allerlei activiteiten te organiseren.

Lode Van Geite van de vzw Jong: 'We doen al jaren ons best om het imago van deze buurt, en zeker van het speelplein hier, op te krikken. Maar telkens als een televisieserie een moord onder migranten wil filmen, telkens als er een drugsdeal moet worden opgevoerd, weten ze ons pleintje te vinden. Ik weet het, dit is fictie, maar voor de goede naam van onze buurt is het geen cadeau. Als mensen de Wasstraat en omgeving op televisie alleen zien wanneer er gore misdrijven worden gepleegd, gaat dat nawerken. We willen ook eens positief in beeld komen.'

Vzw Jong streeft ernaar om in de wijken met veel migranten tot een gezonde jeugdwerking te komen. Dat is niet altijd vanzelfsprekend. De gemeenschappen verzoenen, is een werk van lange adem. In de Wasstraat zijn er het speelplein en een spelothek, waar moeders en hun kinderen spellen kunnen komen ontlennen.

'Er is weinig ruimte in deze drukbevolkte buurt. Voor de allerkleinsten kunnen we nog iets doen en de tieners proberen we ook met succes te bereiken. Maar zestienplussers strikken, ligt niet zo eenvoudig. We hebben immers geen lokalen om die jongelui in te herbergen.'

De vzw doet er ook alles aan om de verschillende nationaliteiten ook echt te doen samenleven. 'We slaan hier bruggen tussen alle nationaliteiten en we bereiken de volwassenen via de jeugd. Het gaat met vallen en opstaan, maar de goede naam van ons plein hier in de Wasstraat, is heilig. Daarom is het spijtig dat we altijd negatief aan bod komen wanneer er hier een filmploeg arriveert.'

Tip voor film- en tv-makers: draai eens een liefdesscène in de Wasstraat, of iets over verbodering tussen de nationaliteiten. Het decor is mooi, de mensen ter plekke ook.

Eyeworks, het productiehuis van *Flikken*, laat de optie om er een liefdesscène op te nemen, zeker open. 'We kiezen dit pleintje niet speciaal uit wanneer het over misdaad gaat. Integendeel, we kunnen hier ook gerust een romantische scène draaien.'



Lode Van Geite: 'Flikken is fictie, maar voor de goede naam van onze buurt geen cadeau.' Gianni Barbieux

© Gianni Barbieux

